



Musikalisches Bonbon am Sonntag, 19. September 21, 18 Uhr

**Heiter, beschwingt, besinnlich
eine halbe Stunde Chorkonzert vom Feinsten**

Munich International Choral Society

www.mics-munich.de

Leitung: Mary Ellen Kitchen

Je nach Wetterlage im Freien auf dem Gelände der
Versöhnungskirche oder im Gemeindesaal,
Hugo-Wolf-Straße 18, 80937 München

Eintritt frei

Für die Munich International Choral Society (MICS), 1982 als German-American Choral Society gegründet stehen internationale Verständigung, interkultureller Austausch und soziales Engagement im Mittelpunkt. Der Chor mit ca.40 Sängerinnen und Sängern pflegt ein buntes, ausgeprägt internationales Repertoire verschiedener Epochen und Stilrichtungen.

Versöhnungskirche

Hugo-Wolf-Straße 18, 80937 München
www.versoehnungskirche-muenchen.de

morgen treffen wir uns **um 15h30**, um eine Singsession im Kirchhof (oder Gemeindesaal) der **Versöhnungskirche in Schwabing, Hugo-Wolf-Str. 18 (U-Bahn: Harthof** und zwei Minuten Gehweg) zu machen. Um 18h ist dann ein kleiner Auftritt vorgesehen, ein "Concerto piccolo" zum Saisonbeginn! Die Gemeinde ist informiert - Familie und FreundInnen sind herzlich willkommen. Es gilt für den Chor die **3G-Regelung**, da wir etwas näher beieinander stehen und bei Regen auch im Innenraum sein werden! Ich gehe davon aus, dass Zuhörende nur Maske- und Abstandsregeln einhalten müssen - sollte auch hier 3G im Spiel sein, so gebe ich noch Bescheid.

Es ist nicht erforderlich die "Choruniform" anzuziehen - dennoch bitte die blauen Schals als "Choridentitätsmerkmal" dabei haben!

Wenn das Wetter nicht ganz mitmacht, so singen wir im Gemeindesaal oder ggf. in der Kirche. Und um eine "Teilnahme von der Ferne" zu ermöglichen, bieten wir es an, unseren kleinen **Auftritt per Zoom mitzuerleben!** Den Zoom-Link schicke ich gleich in einer separaten Mail - er kann diesmal dann durch Euch auch gerne an interessierte Personen weitergeleitet werden!

Es bleibt momentan bei folgendem möglichen **Ablauf - die Noten könnt Ihr gerne auch schon mal so sortieren!** (Höchsten fallen ein paar Titel dann weg - und wir müssen sehen, ob die räumliche Situation es erlaubt, dass wir tatsächlich einige Lieder gemeinsam mit dem Publikum singen!)

- Viva la musica – Iván Eröd
- Pandur-andandori – Lajos Bárdos
- Ye Banks and Braes – Trad. aus Schottland
- Weit, weit weg – Hubert von Goisern
- Love is Love Is Love Is Love – Abbie Betinis - *mit Publikum*
-
- We Shall Overcome – arr. Daniel Ernst
- Weida gehds – Michaela Dietl
- Breaths – Ysaye Barnwell
- Wana baraka – Arr. Shawn Kirchner
- Salaam aleikum – Trad. aus Ghana - *mit Publikum*

- Calme des nuits – Camille Saint-Saens
- Abendfeier in Venedig – Clara Schumann
- Inanay – arr. Lou Bennett
- Der Abend deckt sein blaues Tuch – Siegfried Bimberg
- Kanon – Abendstille - *mit Publikum*

falls noch erwünscht:

- Fein sein, beinander bleibn - *mit Publikum*

Mit herzlichen Grüßen

Mary Ellen